



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ιστορία ενός σκύλου που τον έλεγαν πιστό

Η Καθετή, σε συνεργασία με τον [Κώστα Γάκη](#), φέρνει στην περιοχή μας τη θεατρική παράσταση «[Ιστορία ενός σκύλου που τον έλεγαν πιστό](#)». Πρόκειται για μια θεατρική διασκευή του αφηγήματος του Λουίς Σεπούλβεδα. Η παράσταση είναι υποψήφια στα 11α Θεατρικά Βραβεία Θεσσαλονίκης 2022 για καλύτερη ανδρική ερμηνεία (Κώστας Γάκης), μουσική, διασκευασμένο κείμενο (Νατάσα-Φαίη Κοσμίδου, Κώστας Γάκης) και ανδρική ερμηνεία υποστηρικτικού ρόλου (Γιάννης Βασιλώτσος). Πρόκειται για μια παράσταση με μουσικό χαρακτήρα και έντονη σωματικότητα, η οποία αποτελεί ύμνο στην αλληλεγγύη, τη γενναιοδωρία, την αγάπη για τη φύση και κάθε αγωνιζόμενο άνθρωπο. Θα γίνει στις 30 Ιουλίου, στις 9 μ.μ., στο αμφιθέατρο του κτιρίου Συγγρού στον Πόρο.

Το έργο

Η «Ιστορία ενός σκύλου που τον έλεγαν πιστό» αφηγείται τη δίωξη της φυλή των Maruche, των «Ανθρώπων της Γης» της Νότιας Χιλής, από τις μεγάλες εταιρείες υλοτομίας, μέσα από τα μάτια ενός σκύλου που ανατρέχει στη ζωή που έζησε μαζί τους. Είναι ένα έργο επίκαιρο για την περιοχή, και ειδικά τον Πόρο, αφού θυμίζει και τον δικό μας αγώνα κατά των υδατοκαλλιεργειών βιομηχανικής κλίμακας (ΠΟΑΥ), οι οποίες αφενός είναι ασύμβατες με τις υπόλοιπες επαγγελματικές δραστηριότητες στο νησί αφετέρου θα υποβαθμίσουν το φυσικό τοπίο.

Η «Ιστορία ενός σκύλου που τον έλεγαν πιστό» δημιουργεί ατμόσφαιρα, συνδυάζοντας τον πυρήνα της θεατρικής τέχνης, το σώμα και την ψυχή του ηθοποιού, με τη δύναμη της μουσικής έκφρασης. Η ευρηματική αφήγηση, η έντονη τελετουργική σωματικότητα, τα πολυφωνικά τραγούδια και η μουσική των κρουστών και έγχορδων οργάνων δημιουργούν ολοζώντανες εικόνες από έναν ολόκληρο κόσμο, που πλέον έχει σχεδόν αφανιστεί.

Ο Κώστας Γάκης

Ο [Κώστας Γάκης](#) είναι μουσικός, σκηνοθέτης, ηθοποιός, δραματουργός και συγγραφέας. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου και του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνδυάζοντας όλες τις ιδιότητές του, λειτουργεί και ως εμψυχωτής ομάδων. Το 2006 τιμήθηκε με το θεατρικό βραβείο «Δημήτρης Χορν».



Μεταξύ άλλων, έχει σκηνοθετήσει τις θεατρικές παραστάσεις «Το δέντρο του Οιδίποδα», «Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2», «Από την Αντιγόνη στη Μήδεια» και «Ιστορία χωρίς Όνομα».

Παράλληλα με την παράσταση «Ιστορία ενός σκύλου που τον έλεγαν πιστό», η συνεργασία της Καθετής με τον Κώστα Γάκη φέρνει στην περιοχή μας και το σεμινάριο «[Από τις φυλές του κόσμου στη δική μας “φυλή”](#)». Η σχέση μας όμως δεν αρχίζει τώρα. Η βοηθός σκηνοθέτη Νατάσα-Φαίη Κοσμίδου βοήθησε αφιλοκερδώς στη σκηνοθεσία του θεατρικού έργου «Πέρασμα» της Καθετής, που παρουσιάστηκε σε τρεις παραστάσεις το καλοκαίρι του 2021.

Σκοπός της Καθετής είναι η αιεφόρος ανάπτυξη της περιοχής μέσα από πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις. Δράσεις όπως το [εργαστήρι θεατρικής καταγραφής Πόρου, Τροιζηνίας και Μεθάνων](#), η [παράσταση «Πέρασμα»](#), το τριήμερο θεατρικό σεμινάριο «Από τις φυλές του κόσμου στη δική μας “φυλή”», η [εικαστική έκθεση «Γέφυρες»](#) και η [έκθεση φωτογραφίας «Athlesis»](#). Η επιθυμία για αιεφόρο ανάπτυξη της περιοχής οδήγησε την Καθετή στη φροντίδα για τη διατήρηση του φυσικού μας πλούτου, με τους [καθαρισμούς παραλιών](#) και την προώθηση του [αιεφόρου τουρισμού](#) μέσα από τη συμμετοχή στη σύμπραξη [Ec\(h\)o](#). Για τον λόγο αυτό, διαφωνεί με τη δημιουργία [υδατοκαλλιεργειών βιομηχανικής κλίμακας \(ΠΟΑΥ\)](#) στον Πόρο.

Η είσοδος για την παράσταση είναι €10, με μειωμένο εισιτήριο €5 για τα μέλη της Καθετής, τα άτομα με κάρτα ανεργίας, τα παιδιά έως 12 χρονών και τις/τους συμμετέχουσες/-οντες στο σεμινάριο «Από τις φυλές του κόσμου στη δική μας “φυλή”». Η παράσταση είναι κατάλληλη για παιδιά πάνω από οκτώ χρονών.

Η προπώληση εισιτηρίων έχει ξεκινήσει.

Πληροφορίες:

Τηλέφωνο: 2298043825, +30 6932 190365
Email: info@katheti.gr
Website: www.katheti.gr
FB: @kathetiporos
Instagram: @katheti.poros
Εγγραφή σε newsletter: [Καθετή \(list-manage.com\)](http://Καθετή(list-manage.com))